

# FLOWMO

## Inszenierte Portraits

Willkommen in der Flowmo-Welt. Ihre Plattform von Mo Wüstenhagen als Fotografin und flowrian als Künstler und Bühnengestalter.



Flowmo ist die Visualisierung Ihrer Persönlichkeit: Monique als erfahrene Fotografin hat den Blick für den richtigen, lebendigen Moment und flowrian erschafft Ihre ganz eigene Studiowelt. Nach einem Gespräch mit Ihnen malt bzw. baut flowrian die Kulisse von Hand, in der Sie dann durch Monique portraitiert werden.

Im Vordergrund steht für beide das Lebendige und die Schönheit der Individualität. So produzieren sie Unikate jenseits von üblich genormter Fotografie und Hochglanzplattitüden.

Flowrian und Monique fanden durch die öffentliche Performance von flowrian zusammen, die Monique fotografisch dokumentierte. Den Anfang machte die Prozession zu flowrians Ausstellung "Neuro und die Erleuchtungsdrohke" bei der die Besucher von einem Rattenfänger im Jesuskostüm mit seiner Erleuchtungsdrohke (dem Seelenshopper) durch den Gräfekiez zur Galerie "Crystal Ball" entführt wurden. Dort erwartete sie die Neurokapelle als Inszenierung inmitten der Manufaktur von Neuro-Geldscheinen, für die flowrian die Neurose als Kapital erklärte. Präsentiert war auch die Neuroikone in der man sich mit allen Eigenarten verherrlichen lassen konnte. Den Abschluss machte flowrians Fleischwolf-Performance. Während des Vortrags von Kurzgeschichten wahrer gescheiterter Lebensgeschichten drehte er entsprechende Plastilinfiguren durch den Wolf. Auch flowrians Selbstdarstellung für die von ihm kuratierte Ausstellung "ex voto" in der Galerie "R31" in der ungefähr 20 Künstler gefragt waren, ihre eigene Silhouette möglichst authentisch zu gestalten. Gemeinsam war allen eine Herzkammer 20x20 cm in der Brust für die ein besonders geliebtes Objekt ausgesucht werden sollte. Auch diese Silhouette fotografierte Monique im öffentlichen Raum.



Die letzte öffentliche Performance zu "Nacht und Nebel" im November 2009 der Künstler Annette und Corinna Stieger, Giulia Fani und fowrian mit dem Titel "Der erste Schnee" begleitete sie ebenfalls mit ihrer Kamera. Daraufhin beschlossen Monique und Flow zusammen ein kleines Fotostudio einer Ateliergemeinschaft im Reuterkiez zu übernehmen. Dort entstehen seitdem ihre inszenierten Portraits. Bei einem persönlichen Gespräch mit dem Portraitierten wird eine dafür passende Kulisse erdacht und skizziert. Teil der Inszenierung können auch Requisiten als spielerisches Element sein.

\*Flowrian ist seit 1984 überregional als illusionistischer Wandmaler (Auftraggeber: P. Preller/Tchibo, Daimler Chrysler, Sage Club Berlin und Jet Set Sportmode) tätig. In den kommenden Jahren arbeitete er für Filmausstatter (z.B. Produktionen von Constantin Commercial, Tara Film, NFP, Claude Chabrol und Channel 4...) und erstellte Backdrops für verschiedene Fotografen (H.P. Horst, Otto Rauser, Take und Christan von Alvensleben). 2003 begann seine Karriere als freier Künstler mit Installation, Performances und Malereien, die in verschiedenen Ausstellungen (Galerien: Chrystal Ball, R.31) zu sehen waren. Auf einer seiner Performances im Jahr 2008 traf er auf Monique Wüstenhagen, die seitdem seine künstlerische Arbeit fotografisch dokumentiert.

\*Monique Wüstenhagen beginnt nach Praktika in der Fotografie- und Werbebranche 2003 eine Ausbildung zur Fotografin und macht sich Anfang des Jahres 2006 selbständig. Sie hat sich auf den Bereich der Portrait- und Musikfotografie spezialisiert und arbeitet sowohl frei redaktionell für verschiedene Zeitungen und Magazine als auch als Auftragsfotografin für Redaktionen, Werbeagenturen, Firmen und Privatpersonen.



#### **FLOWMO**

Weichselstraße 65  
12043 Berlin

T. +49 (0) 30 69 56 69 22  
F. +49 (0) 176 63 24 39 72  
[www.flowmo.biz](http://www.flowmo.biz)